





తెలంగాణలో జరిగిన  
సాహిత్య కృషి-1  
(శ్రీ డి. రామలింగం)

[illegible]

(హా) బాడు పురమున (కూచికి  
 లోను) కుంభధినిని గుళిచారందడను  
 పాదామృతే. తెలుగు వారిలో  
 దామృత దేవదేవము, ఎన్నుకొన్నన  
 దేవతను అనెను కావచ్చినను అతని  
 పేరును ఉత్పన్నమున దేవతార్థం  
 తప్పకగాని, గోపరుడును ఉండలేడు.  
 (దా) బాడు నగరమున కొం  
 ఠాపురికి ప్రాంతము లోని నగుట  
 అను అత నత నమే యుని అతని  
 గుర్తులయే యుండలేడు. తన మాతృ  
 భాష తెలుగుని యాతని సాధారణ  
 భాషలో మేలు యేలేదు. అతని  
 సమయమున, భాషలోను సాధారణ  
 భాషగా, అంధ్రమును మెదుకబడినదై  
 యుండవలసి వచ్చెన కాదును.”  
 ఈ కథరిక్షిని నివారించడానికై  
 1923 నవంబరు 12న చేసిన ఆంధ్రప్రదేశ్  
 అసెంబ్లీ అంతుభాషణాజిగ్గించి, అనాది  
 ప్రాచీన నామం స్థాపించ బడింది.  
 తే. పేరుమూల రంగారావుగారు  
 పేరి మొదటి కార్యకర్త. ఈ సంఘ  
 మునకేలా నాలుగూ నాలుగూ వారు, నల్ల  
 పండ్ల, మధిర, నూరూపుటలు, మొదల  
 కేండాలోని అనిగాను.

అంధ్ర మహా నదీ  
తెలంగాణ వాసుల అభివృద్ధి  
అను వికాసిత చేసి అంధ్రోద్యమ  
అన్ని కేంద్రీకరించడనే ఉద్దేశ్యంగా  
1980 లో నీ జాం రాష్ట్రంలోని  
నానా స్థాపించబడింది. రాజకీ  
అంధ్ర అభివృద్ధి, సాహిత్యంగా,  
సాంస్కృతికంగా నిజామానికి అంధ్ర  
సాధించాలనే ఉద్దేశంతో ఈ  
సంస్థ స్థాపన జరిగింది. విశేష, ఈ  
ద్యమమిది కూడా రాష్ట్రానికి  
స్వయం సహాయంగా. 1980  
లోనే జిల్లాలోని జోగిపేటలో జరి  
గిన ప్రజాసంఘం మహానదీ బహు  
సంస్థలకు, వివిధ వర్గీకరణలు,  
అంధ్ర సహాయకరణ అనుకీ. శ్రీ.  
రాష్ట్ర సహాయకరణ అనుకీ. శ్రీ.

[illegible]

గింధాలమొదటను  
అంధ్రోద్యమంలో పాటు గల  
మొదటను కూడా తెలంగాణ  
లో, ముఖ్యంగా ప్రచారానికి  
ద్వందిం. ఇక్కడి మొట్టమొదటి  
గంధాలయం హైదరాబాద్  
రంగంలో శ్రీ కృష్ణ కళా కళా  
శ్రీ కళావలయం. ఇది 1-9-1913  
నీలం బిదిండి. మన కాల  
యందారు శ్రీ రాధా నాయని నెం  
రంగారావు విజయనవాడు, శ్రీ  
విజయం రంగారావు, శ్రీ ఆదిత్య  
మహారావు, శ్రీ మెల రమేష్  
నీలంకాశ్రయి, శ్రీ మాద పాటి  
మనంరంబు కరుణాకాశ్రయి  
గంధాలయ స్థాపనకు ముఖ్య  
వారు. తరువాత 1904 లో రంగం







